

# PARIS MATCH

LE PRÉSIDENT MACRON  
PARLE À MATCH  
GUERRE EN UKRAINE  
CALOMNIE  
SUR BRIGITTE  
« JE VEUX FAIRE  
RESPECTER  
LA VÉRITÉ »

## Élisabeth & Gabriel COMPLICES ET HEUREUX De bonnes nouvelles et des photos rares

WWW.PARISMATCH.BE



# AXIA OFFRIR À CHACUN LE LIEU DE VIE DE SES RÊVES

Architecte d'intérieur et designer, Jean Loui De Ridder a créé sa société il y a quarante-deux ans et participé à de nombreuses réalisations de prestige. Il vient de lancer une société sœur, Axia Environment, en partenariat avec des designers anglophones.

Par Philippe Fiévet

■ D'origine anversoise et parfaitement bilingue, Jean Loui De Ridder a baigné depuis sa plus tendre enfance dans le milieu médical. Cela ne l'a pas empêché de se sentir attiré par la création, qui a donné à sa sensibilité matière à s'exprimer – certains diront même à briller. Car l'homme a une vision holistique de son métier. Ses projets d'aménagement, totalement immersifs, impliquent à la fois la conception du mobilier et des revêtements du sol et des murs, mais aussi une extrême attention à la lumière, aux matières et à la volumétrie, ainsi qu'à l'atmosphère et à la circulation des personnes.

« Je travaille avant tout à partir de l'identité des occupants », se plaît-il à rappeler, « en leur offrant le lieu de vie qui leur ressemble. J'aide mes clients à retrouver leurs valeurs. »

Quand il parle à la première personne, il y englobe aussi son alter ego, Patrice Lévêque, avec lequel il partage depuis 1985 la même exigence quant à la qualité du détail. Cette collaboration épisodique a débouché sur de nombreuses réalisations de prestige allant d'une flotte de navires de plaisance – les bateaux Flandria, qui naviguent sur l'Escaut – à l'aménagement d'agences sans guichets de la CGER et de la Générale de Banque. « Nous avons continué à travailler avec eux après la fusion, jusqu'à ce que Fortis standardise son modèle de banque. En parallèle, nous avons collaboré avec de grands bureaux d'études et d'architecture : Montois, Serge Rose, Atlante, Sicabel, etc. Cela nous a permis d'être lauréats, avec un bureau d'ingénieurs et d'architectes, d'un concours international pour l'Espace Wallonie à Bruxelles. Ce projet, inauguré en 2000, existe toujours, même s'il a été quelque peu malmené depuis. »



Jean Loui De Ridder : « J'aide mes clients à retrouver leurs valeurs. »

des designers de Belgique (UDB) pendant plusieurs années. « La transmission est une dimension importante dans ma vie. C'est pourquoi je continue à transmettre ma vision aux étudiants du CAD (College of Art and Design), une excellente école privée en architecture d'intérieur, design, communication et fashion design située à Uccle. »

Par ailleurs, Axia a aussi développé une collection de meubles autour de la notion de silence, commercialisée par la société Proof à Rotterdam. Plus récemment, en parallèle à quelques beaux projets privés, la société a conçu, en collaboration avec la famille de la banque Delen, des agences technologiquement performantes, raffinées et accueillantes, avec des matières nobles intégrant l'art, dans le respect d'un patrimoine architectural chargé d'histoire.

Après trente ans dans une grande maison familiale scindée en deux unités indépendantes à Uccle, Axia a déménagé au centre de Bruxelles, avenue de la Toison

**Ce personnage affectionnant les liens forts a été président de l'Union des designers de Belgique (UDB) pendant plusieurs années**

d'Or, à deux pas de la place Louise. Pour se développer à l'international, la société s'est en effet dotée d'une société sœur, Axia Environment. En partenariat avec des designers anglophones, cette nouvelle entité a lancé une collection

baptisée « JS », autour de la notion d'identité. Un projet de bijoux en édition limitée a également vu le jour sur le même thème, en collaboration avec la Fondation Magritte. Bientôt, Jean Loui De Ridder retrouvera ses étudiants avec le même plaisir. Et il leur répétera sa profession de foi : « L'avenir de notre savoir-faire repose sur la maîtrise de l'innovation, de la qualité et du budget. Sans oublier l'essentiel : toujours respecter les délais. »

## EXCELLENCE BELGE

Mais l'aventure ne s'est pas arrêtée là. D'autres projets ont suivi, que ce soit l'imprimerie Proost, le groupe Delhaize, le siège de Sara Lee ou de nombreux halls de prestige et projets privés, toujours avec un concept puissant, fidèle à l'identité que le maître d'ouvrage voulait transmettre. Au fil de la conversation, on découvre un personnage affectionnant les liens forts, mais aussi la discrétion, tout en étant passionné d'art, de lieux de vie et de rencontres. Grand voyageur sans négliger pour autant l'amitié et la famille, il a trouvé au Japon des réponses aux questions qu'il se posait à propos de son métier. « J'ai eu la chance d'y rencontrer de grands noms de la création architecturale. Je garde particulièrement en mémoire mes échanges avec des maîtres à penser comme Shigeru Uchida et Ikuyo Mitsuhashi, Tadao Ando ou Shin Takamatsu. »

Par ailleurs, pour mieux faire connaître les designers et les architectes d'intérieur, Jean Loui De Ridder a été président de l'Union



Quelques réalisations du brillant architecte d'intérieur et designer : à Hamoir (privé), à l'Espace Wallonie à Bruxelles et à la Private Bank Delen à Liège.