

CAFÉTÉRIA DE LA CAMBRE

Aménagement de l'ancienne cafétéria de l'Ecole Nationale Supérieure des Arts Visuels de La Cambre

Maître de l'ouvrage

E.N.S.A.V. La Cambre

Situation

Abbaye de la Cambre 21, 1050 Bruxelles

Auteurs de projet

AXIA s.p.r.l.

Jean-Louï de Ridder & Patrice Levecq,
architectes d'intérieur

Bureau d'études

Ventilation: Continental Engineering

Conception-réalisation

1996

Projet

A l'emplacement de l'ancienne cafétéria, conception d'un lieu stratégique de communication permettant d'accueillir un maximum de personnes.

Fréquentée de manière variable selon les moments de la journée, la cafétéria, de petites dimensions, offre à la fois une zone équipée d'un mobilier avec assise normale au fond de la salle et une table haute centrale autorisant une capacité plus importante. Lors des grosses affluences, des assises hautes, longeant les caissons des cache-radiateurs, permettent une occupation maximale de la pièce.

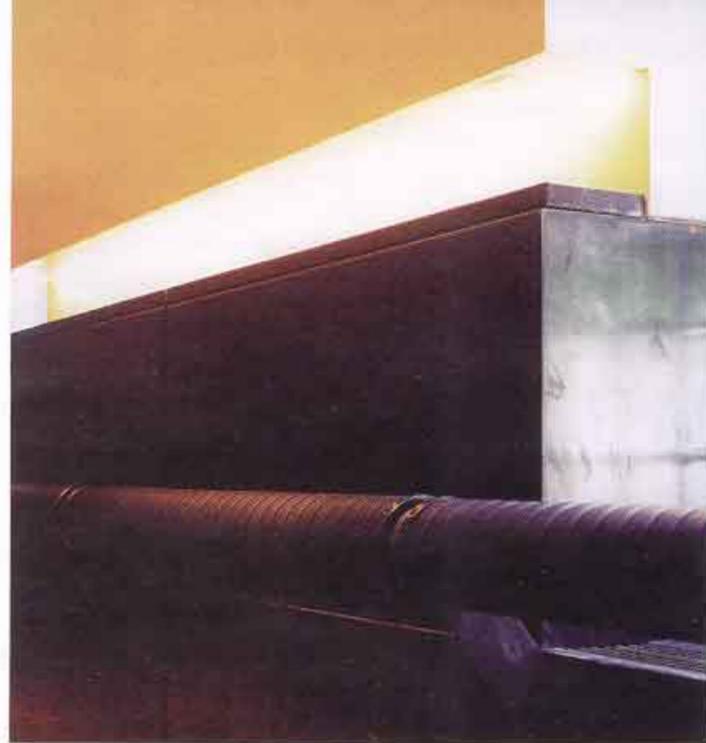
La forme basique du faux-plafond rectangulaire et l'emploi d'une même couleur de ton clair pour les murs et plafonds confèrent à la pièce une ambiance reposante et dépouillée. Les fonctions de service, tels que l'entrée, le bar et le vestiaire, sont reportées en dehors du volume principal et traitées dans une même couleur sombre. Le faux-plafond intègre à la fois l'éclairage, les corrections acoustiques, la ventilation et la reprise des fumées par une gorge au droit du bar.

1,2. Rondins disposés à mi-hauteur des cache-radiateurs offrant un confortable "assis-debout". Gorge longitudinale, assurant la continuité lumineuse de l'éclairage naturel des deux baies extérieures existantes.

3. Vestiaire, entrée et bar, en périphérie du volume principal

4. Table haute centrale soulignant le volume parallélépipédique de la salle

Photos s.p.r.l. Brison



Entreprises

Aménagement général et mobilier:

Etienne Rousseaux, sculpteur-ébéniste

Plaques de plâtre et faux-plafonds:

Iserko

Banquettes "assis-debout":

Grando

Chauffage, ventilation:

Climatec

Démolition, électricité, peinture:

équipe de maintenance de La Cambre

Matériaux

Table en chêne européen non traité, cache-radiateurs en acier ciré, assises hautes en tubes métalliques enrobés de mousse néoprène, revêtement de sol existant en carreaux de céramique.

2

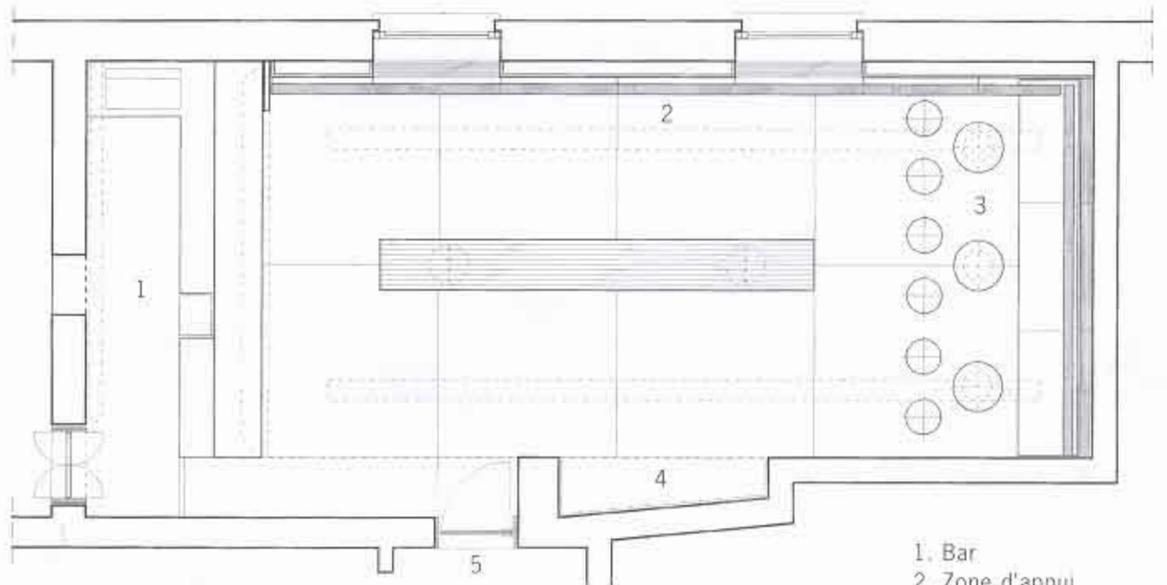




3



4



- 1. Bar
- 2. Zone d'appui
- 3. Zone assise
- 4. Vestiaire
- 5. Entrée